

# Danas sve će ljudstvo znati

## Adventska pjesma

Tekst: Mitar Dragutinac  
Napjev: Cithara octochorda, 1757.

Musical notation for the first stanza, consisting of a single staff in G major with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Da - nas sve će ljud - stvo zna - ti  
2. Sam će Go - spod k ze - mlji si - či,  
3. Po svoj dje - ci k A - da mo - voj,  
4. Su - tra će se sva - ka zlo - ča  
5. Svi pr - va - ci ze - mlje cije - le  
6. Pje - sme pje - vaj sre - tni svije - te

Musical notation for the second stanza, consisting of a single staff in G major with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. da će k na - ma do - či Bog,  
2. da svoj na - rod i - zba vi,  
3. mi - lost će se ra - zli ti,  
4. ze - mlje i - sko - rije - ni ti,  
5. vra - ta sad o - tvo - ri te,  
6. Bo - gu što ti do - la zi,

Musical notation for the third stanza, consisting of a single staff in G major with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. su - tra svi će kra - ji ze - mlje  
2. da na nov ga ži - vot skre - ne,  
3. no - vi A - dam čo - vje - čan - stvo  
4. i nad sre - tnom ze - mljom cije - lom  
5. di gni - te se dve - ri vje - čne,  
6. pje - vaj nje - mu pje - sme sve - te,

Musical notation for the fourth stanza, consisting of a single staff in G major with a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. vid - jet sla - vu Kra - lja svog.  
2. ži - vot mi - ra, lju - ba - vi.  
3. su - tra će po - ho - di - ti.  
4. Spas će svije - ta vla - da - ti.  
5. da Kralj sla - ve u - ni - đe.  
6. ko - ji s ne - ba si - la - zi.

# Danas sve će ljudstvo znati

## adventska pjesma

Napjev: *Doletel je z neba Posel,*  
Cithara octochorda, 1757.  
Tekst: Mitar Dragutinac  
Harmonizirao: Tihomir Prša

Moderato

Sheet music for the first section of the hymn, featuring two staves in G major and 2/4 time. The top staff consists of soprano and alto voices, while the bottom staff consists of bass and tenor voices.

1. Da - nas sve će ljud - stvo zna - ti da će k na - ma do - či Bog,  
2. Sam će Go - spod k ze - mlji si - či, da svoj na - rod i - zba - vi,  
3. Po svoj dje - ci k A - da - mo - voj, mi - lost će se ra - zli - ti,  
4. Su - tra će se sva - ka zlo - ča ze - mlje i - sko - rije - ni - ti,  
5. Svi pr - va - ci ze - mlje cije - le vra - ta sad o - tvo - ri - te,  
6. Pje - sme pje - vaj sre - tni svije - te Bo - gu što ti do - la - zi,

Sheet music for the second section of the hymn, continuing from the first section. It features two staves in G major and 2/4 time, with the soprano and alto voices on the top staff and the bass and tenor voices on the bottom staff.

1. su - tra svi će kra - ji ze - mlje vi - djet sla - vu Kra - lja svog.  
2. da na nov ga ži - vot skre - ne, ži - vot mi - ra, lju - ba - vi.  
3. no - vi A - adam čo - vje - čan - stvo su - tra će po - ho - di - ti.  
4. i nad sre - tnom ze - mljom cije - lom Spas će svije - ta vla - da - ti.  
5. di - gni - te se dve - ri vje - čne, da Kralj sla - ve u - ni - de.  
6. pje - vaj nje - mu pje - sme sve - te, ko - ji s ne - ba si - la - zi.

Sheet music for the third section of the hymn, continuing from the second section. It features two staves in G major and 2/4 time, with the soprano and alto voices on the top staff and the bass and tenor voices on the bottom staff.